

ROZMAITOŚCI.

PISMO DODATKOWE DO GAZETY WARSZAWSKIEJ.

Scena w Karczmie.

Rano w miesiącu Marcu 1829, Poczta z *Antibes* stanęła przed małą karczmą blisko *Estrelles*, a gospodarz upraszał nas, abyśmy wysiedli, gdyż musimy jeszcze czekać, aż rzeka o pół godziny ztąd odleży, która przez deszcz wezbrała, znowu opadnie. Wiadomość ta wprawiła w zły humor całe towarzystwo, nie można jednak było temu zaradzić. Wsiadłszy przeto, wolnym krokiem udaliśmy się do brudnego pokoju, gdzie kazaliśmy rozniecić ogień, zapalić świece, i dla przepędzenia czasu nasłuchiwaaliśmy, czy kto nie przyjeżdża, spodziewając się wynagrodzić sobie za fatalny los, który nas spotkał w uważaniu gniewliwych spojrzeń każdego przybywającego podróżnego. Jakoż nie długo czekaliśmy, gdyż wkrótce przybył Baron Niemiecki, w własnym pojeździe. Naprzód z nieukontentowaną miną, oglądał ubogie izby karczmy, i widocznie wahał się, czy ma się złączyć z podróżnemi dyliżansu; przezwyciężył nareszcie swą dumę, i zasiadł w naszym gronie, od którego starał się odróżnić, zwracając całą swoją uwagę na piękną Rzymiankę, która z swym bratem, artystą, iechała do *Florencyi*; nie był jednak bardzo szczęśliwym, w swym sentymentalnym zajęciu się, gdyż uymniający Francuz tak miłe zatrudniał ię jedno

ucho, że zdawała się na drugie hydż głuchą. — Zaledwie zagięliśmy znowu nasze miejsce przy kominie, gdy kurier Portugalski stanął w podróży swojej z *Lisbony* do *Rzymu*, głośno klnąc, konieczną zwłokę. I on również do nas się przyłączył. W kilka minut przybył Kardynał, Arcy-Biskup w *Toulouse*, który iechał do *Rzymu*, na konklawę. Dla stosownego przyjęcia tak znakomitego gościa, karczmarz ustąpił mu swe własne pomieszkanko, a Jego Świątobliwość został przez dwóch z swych ludzi przez brudy wniesiony. Był to człowiek łagodny, i mały, z nadzwyczaj żywemi oczami naiego 82 lat; wzbudził on jeszcze większy interes, na swoją korzyść, że niedawno był wystawiony na prześladowania Ministrów, gdyż broniąc w przywilejach naruszane duchowieństwo, napisał artykuł z godłem: *Etiā si omnes, ego non*; a tak chętnie, odkryliśmy przed nim głowy. — Lecz chociaż całe towarzystwo, piękna Rzymianka i Portugalczyk prawdziwie się ucieszyli, widząc tak godnego członka Kościoła, jednak wyznać musimy, że obecność jego kucharza była upragnioną; przybyciem jego, byliśmy bowiem w kłopotcie o obiad, gdyż nasz gospodarz przyznał się, iż nie jest w stanie, dostatecznego opatrzenia tylu osób. Teraz

prędko wszystkie trudności były załatwione, i otrzymaliśmy dowód, co samtalent, z li chemi środkami sprawić może. Kardynała professor gastronomii, godny swego wysokiego powołania, niezwłocznie obiał nasze dowództwo w kuchni, a opatrzyłszy poprzednio swego Pana, zaszczycił i nas przygotowaniem wybornej uczy, której wspólnie z nami użył. Nie trzeba dowodzić, że to nas w doskonały humor wprowadziło. Nawet przyniósł Portugalczyk z pojazdu kilka butelek wina Hiszpańskiego, i paczkę cygarów *Hawańskich*, z temi dodatkami, spędziliśmy wesoły wieczór, i nie bardzo żałowaliśmy zwłoki, która tylu zupełnie obcych sobie z różnych narodów, i celów podróży, połączyła w dobre koleżeństwo.

Nauka w Xiegarńi.

W Anglii znajduje się pewna klasa czytelników ulicznych, na których bez li tości spoglądać nie można. Ci biedni ludzie, którym zupełnie zbywa na środkach do kupienia książek lub przynajmniej ich pożyczania, kradną sobie w otwartych sklepach niektóre wiadomości, podczas gdy właściciel zwraca na nich złośliwe i niecierpliwe spojrzenia. Czytają książkę od deski do deski, i każdej chwili zabronienia się spodziewają, a jednak nie mogą się rzec tej uciechy z obawą połączoną. — Tym sposobem Marcin B... powoli przeczytał dwa tomy *Klaryssy*, aż xiegarz go spytał, czy chce to dzieło kupić. B... zapewnia, że to tajemne czytanie, większe mu sprawia ukontentowanie, jak każde inne.

Cywilizacya Małp.

Służący jednego lekarza, który przez nieiaki czas bawił w Indyach, złapawszy młodą małpę, przyniósł ją do namiotu, gdzie jak najlepsze o nią miano staranie; lecz matka małpeczki, rozpaczając, nad stratą swego dziecięcia, i we dnie i w nocy, napełniała powietrze w bliskości namiotu żalonym swym krzykiem. Lekarz zdziwiony to sobie, rozkazał oddać matce ię dziecko. Biedne to zwierzę z największą oddaliło się radością, obie nie były już jednak przyjęte od towarzystwa małp, do którego należały; tak stara jak i młoda, zostały wypędzone, zapewne z nienawiści, że znaydowały się między ludźmi. W kilka dni później, lekarz z największym podziwieniem, spostrzegł powracającą starą małpę, z swą młodą do namiotu. Samica bardzo zgnębiona przybyła do namiotu, zostawiła tu swe dziecię, a oddaliwszy się o kilka kroków, zdechła. Ciało biednego tego zwierzęcia było bardzo wychudłe, poranione i zdrapane, z czego można poznać, jak źle iego towarzysze z niem się obchodzili. Nie znalazłszy dla siebie schronienia, powierzyło więc znowu swe dziecię tym rękóm, które były nieszczęściem iego przy czyną.

Odnawianie obrazów za pomocą wody nasyconej kwasorodem (aqua oxygenata.)

P. Thénard, któremu sztuki piękne winny tyle pożytecznych wynalazków, zrobił ważną przysługę malarstwu przez odkrycie sposobu niszczenia plam czarnych, zwykle występujących na dawnych malowidłach. W najstaranniej zachowywanych kolekcjach nie można ustrzedz obrazów od

tego następstwa. Plamy te pochodzą z zepsucia się farby białej, robionej z węglanu ołowiu; para wodorodu siarczystego, rozlana w powietrzu, dotykając się białego mallowidła, kombinuje się z węglanem ołowiu, rozkłada go i obraca na czarny siarczyk ołowiu, który, skoro się napuści wodą nasyconą kwasorodem, w mgnieniu oka przemienia się na siarczan ołowiu, także biały. Wody tej można dostać w aptekach.

Wygubienie gąsienic na drzewach owocowych.

Wiadomo, że wapno wysuszone, jest naydzielniejszym środkiem przeciw gąsienicom. Pewien ogrodnik Inflancki używa go sposobem następnym. Wapno zgazzone przykrywa na kilka godzin ziemią, przez co staje się miększym i pulchniejszym, przesiewa je potem przez sito i posypuje nim liście i pnie drzew ze wszystkich stron; przed posypaniem skrapia drzewa przez sikawkę. W przeciągu jednego dnia gąsienice prawie wszystkie giną, pozostałe słabiej i naydaléj następnego dnia spadają. Po czém drzewo odzyskuje dawną siłę i naturalną barwę.

Prezerwatywa przeciw muchom.

Ze wszystkich sposobów używanych przeciw muchom nayskuteczniejszy jest olejek laurowy. Zapach tego olejku jest mocny, lecz nie przykry; muchy tak się go boją, że na sprzętach nim napuszczanych nigdy nieprzysiędą i nawet z izby tej się wynoszą.

Oczyszczanie i stwardzanie łóju.

Wiadomo już jest, że chcąc oczyścić łój i stwardzić tak, żeby zrobione zeń świe-

ce nie płynęły, były białe i jasno paliły się, potrzeba do stopionego łóju przymieszać kwasu saletrowego (selwaseru); ale proporcya jego nie była dotąd dostatecznie oznaczoną. Podług nowych doświadczeń trzeba na 30 funtów czystego łóju, roztopionego, brać jeden łót kwasu saletrowego. Jeżeli łój jest z plewami, należy pomnażać ilość kwasu aż do dwóch łótów, to jest na łój naybrudniejszy. Po wlaniu kwasu, łój mieszać póty, aż nabierze koloru pomarańczowego, wtedy zdjąć go z ognia, ostudzić i pod mocną prassą wycisnąć, przez co odłączy się odeń płyn olejny, skombinowany z kwasem, pozostanie zaś masa twarda, która po wybieleniu zwyczajnym sposobem, zdątną już jest na świece.

O cukierkach zafarbowanych trującymi istotami przez G. Trévet.

Bulletin des Sciences technologiques.

Naprzód w Paryżu, a potem, mówi Pan Trévet, po Departamentach, w czasie odbywanéj umyślnie podróży, przekonałem się, że cukry kolorowe zawierały w sobie istoty szkodliwe. Cukrowane migdały miały w sobie siarczyk czerwony ołowiu (cynober); cukry żółte, chromian ołowiu, mak cukrowy czyli drobne cukierki zielone, których zwykle używają do posypywania ciast, zafarbowane były zieloną farbą Schweinfurtską czyli podarsenianem miedzi.

Następnie wynurza Pan Trévet życzenie, aby urzędnicy po miastach czuwający nad zdrowiem publiczném, ostrzegali o tém niebezpieczeństwie publiczność i zarazem podali cukiernikom spis farb, którychby im wolno było używać.

Pan Trévet rozbierał próbki cukrów żółtych i migdałów czerwonych. Pierwsze nie zawierały w sobie ciał mineralnych, migdały zaś zafarbowane były grubym cynobrem, a drobne karminem, który bynajmniej nie jest szkodliwym. Ostatnie są bardzo łatwe do poznania na samo spojrzenie; mają bardzo piękny różowy kolor, gdy tymczasem innych kolor jest słaby i na oko nie piękny.

Doktor O'Shaughnessy w Londynie podał sposoby rozpoznania natury istoty farbowney cukrów, które Pan Trevet przytacza.

O nowym Aliażu do oprawy dziurek, w których się mają obracać czopki u zegarków.

The Philos. Journ.

Złoto lub stal bardzo są niedogodne do dziurek, w których obracać się mają czopki w zegarkach. Pan Bennet, zegarmistrz w Helboin, ogłasza, iż wynalazł aliaż, który ma wszystkie pożądane do tego użytku własności, i składa się z 3 drachm złota czystego, z 1 drachmy i 20 gran srebra, z 3 drachm i 20 gran miedzi, tudzież z 1 drachmy palladium (kruszec.) Ostatni metal łączy się bardzo dobrze z innemi metalami, a powstały ztąd aliaż topi się w daleko niższej temperaturze od téj, jakiej potrzeba do topienia złota: aliaż ten jest prawie tak twardy jak żelazo, ale kruszy, kolor ma czerwono-brunatny, ziarno w rozłamie takie jak stali; dać się bardzo pięknie polerować; a tarcie zestalą daleko jest mniejsze, aniżeli miedzi ze stalą. Łatwiej go wyrabiać niż inne metale, wyiąwszy miedź. Kwas saletowy mało nań działa.

Pan Bennet zrobił zegarek, którego wszystkie śpki porobione są z tego aliażu,

a doświadczenie okazało mu bardzo pomyślne skutki.

Dwaj uczeni Francuzcy, *Biot i Person*, otrzymali nie dawno patent na wynalazek, podług którego surowy cukier ma być na przyszłość krystalizowany. Dawniący cennar surowego cukru wydawał tylko 50 funtów krystalizowanego produktu, późniéj 60, teraz 70 do 80 funt., a na przyszłość wydawać będzie funt: 95. Wynaleziono także sposób otrzymywania cukru z buraków przez filtrowanie wodą do pewnej temperatury, gdy dawniéj otrzymywano takowy przez tłoczenie, przez co kosztu fabrykacyi nie tylko się znacznie pomniejszy, lecz oraz ilość produkowanego cukru z buraków podwyższy się o 40 procentu.

Dziennik muzyczny Londyński *Harmonicon* twierdzi, że Paganini umyślił raz jeszcze być w Londynie w miesiącu Kwietniu. Kruszcowa siła przyciągająca za nadto działa na tego bohatera jednéj struny, ażeby, iak dzienniki Francuzkie twierdziły, zechciał pomyśleć o *otium cum dignitate* (o spoczynku z honorem).

Pewnemu Anglikowi, mającemu pomieszanie zmysłów, uroiło się, że chodzi na cudzych nogach. Jest tego mniemania, że jedna jego noga należy do sławnéj tancerki Paryskiej, Taglioni, druga do Jenerała Wellingtona. Dla tego na jednéj nosi elegancki trzewiczek, na drugiéj ogromny bóg z ostrogą.

Pewny lekarz w Gdańsku dowodzi, że młode wina, a szczególnie wina pośledniejsze i zaprawne, szkodliwe są na influencją, czyli chrypkę, ale za to miód, ów starożytny napój naszych ojców, ma być wyborném lekarstwem na tę słabość.